

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG
FACTORY KÜNSTLERHAUS

Klima Biennale Wien

2024

05.04. – 14.07.

[biennale.wien](https://www.biennale.wien)

KUBUS III
3. – 20.5.2024



Markus Guschelbauer
Rasenstück, 2008
Fotografie, analoger C-Print / Photograph, analogue C-print
67 x 80 cm

KUBUS III

KUBUS wurde von den Künstlerinnen Anke Armandi, Maria Grün und Lena Knilli als partizipatives Ausstellungs- und Diskussionsformat für eine Veranstaltungsreihe entwickelt und soll spartenübergreifende Dialoge über künstlerische Prozesse, Sichtweisen und Konzepte zwischen allen Beteiligten und Interessierten anstoßen. Ihr Ansatz ist das gemeinsame Erforschen verschiedener Positionen der Wahrnehmung und der Kooperation. Personen aus der künstlerischen Praxis sind eingeladen, auf die kuratierte Ausstellung zu reagieren und eigene Ideen in Form von Werken anderer einzubringen.

Für KUBUS III stellen Armandi, Grün und Knilli Arbeiten von Markus Guschelbauer und Michael Goldgruber einander assoziativ gegenüber.

KUBUS was developed by artists Anke Armandi, Maria Grün, and Lena Knilli as a participatory exhibition and discussion format for an event series focussed on initiating interdisciplinary dialogue about artistic processes, perspectives, and concepts between all those involved and interested. Their approach is to jointly explore different positions on perception and collaboration. People who practice art are invited to respond to this curated exhibition and to contribute their own ideas in the form of works by others.

For KUBUS III, Armandi, Grün, and Knilli juxtapose the works of Markus Guschelbauer and Michael Goldgruber so as to create associations.



In den steirischen Bergen aufgewachsen, beobachtet Michael Goldgruber seit vielen Jahren die Veränderung der ihm nahestehenden Landschaften mit kritischem Blick. Er sucht hierfür Randzonen von Gletscher-, Schnee- und Felsregionen auf. Goldgrubers Fotoarbeiten zeigen Ausschnitte dieser Landschaften und spiegeln ein menschliches Dilemma wider – die Sehnsucht nach romantischen Landschaftsbildern einerseits und die Realität der durch menschliche Aktivität veränderten Landschaft andererseits.

Having grown up in the Styrian mountains, Michael Goldgruber has been examining the changes in the landscapes close to him with a critical eye for many years. To this end, he seeks out peripheral zones of glaciers, snow, and rocky regions. Goldgruber's photographic works show sections of these landscapes that reflect a human dilemma – the longing for romantic landscape images on the one hand and the reality of a landscape changed by human activity on the other.

Sophie Haslinger

Michael Goldgruber
Restmodul 02, 2018
 Fotografie, Kunst- und Pigmentdruck / Photograph, fine art print and pigment print
 Größe variabel / Size variable

Markus Guschelbauer
Interieur/Exterieur III, 2015
 Fotografie, analoger C-Print / Photograph, analogue C-print
 128 x 150 cm

Markus Guschelbauers Fotografien sind geprägt von einem immer wiederkehrenden obsessiven Drang zur Selbstfindung im Zusammenspiel von persönlicher Herkunft, Identität und Verortung in einer scheinbar undefinierbaren und traumhaften Naturlandschaft. Guschelbauer nutzt eine zugleich reale und utopische Landschaft als Bühne – eine plakartartige „Kulisse“ für die Interventionen des Künstlers.

Markus Guschelbauer's photographs are characterised by a recurring obsessive drive for self-discovery through the interplay of personal origin, identity, and location in a seemingly indefinable and dreamlike natural landscape. Guschelbauer uses a landscape that is both real and utopian to create a stage – a poster-like “backdrop” for the artist's interventions.

Christian Siekmeier





Markus Guschelbauer
Burning Landscape, 2016
Videostill

OPEN CALL

Deadline: 4.5.2024

KUBUS lädt ein, auf die Werke von Markus Guschelbauer und Michael Goldgruber mit bildnerischen, literarischen, performativen Werken zu reagieren. Achtung: nicht mit eigenen Werken!

Zusendung an knilli@kuenstlerhaus.at mit dem Betreff „KUBUS OPEN CALL VORNAME NACHNAME“.

In einem moderierten Gespräch am 15.5.2024, 19 Uhr, wird die Ausstellung in der Factory vor Publikum erweitert. Die Einreichungen werden kuratiert und verbleiben bis 20.5.2024 in der Ausstellung.

Deadline: 4 May 2024

KUBUS invites you to respond to the artwork of Markus Guschelbauer and Michael Goldgruber with visual, literary, and performative pieces. Attention: Do not submit your own work!

Send to knilli@kuenstlerhaus.at with the subject line "KUBUS OPEN CALL FIRST NAME LAST NAME".

In a moderated discussion on 15 May 2024, 7 p.m., the exhibition in the Factory will be expanded in front of an audience. The submissions will be curated and remain part of the exhibition until 20 May 2024.

**Ausstellung und Gespräch /
Exhibition and discussion
KUBUS III**

Künstlerhaus Factory
3.–20.5.2024

In Kooperation mit der / In collaboration with
Klima Biennale Wien

Künstlerhaus, Gesellschaft bildender
Künstlerinnen und Künstler Österreichs
Karlsplatz 5, 1010 Wien
office@kuenstlerhaus.at
www.kuenstlerhaus.at
© 2024 Künstlerhaus, Gesellschaft bildender
Künstlerinnen und Künstler Österreichs

Kuratiert von / Curated by

Anke Armandi, Maria Grün, Lena Knilli

Organisation

Peter Gmachl

Produktion / Production

Vinzent Cibulka, Leila Dizdarević,
Mehdi Hasani, Art Consulting & Production

Kommunikation, Presse /

Communication, PR

Alexandra Gamrot

© Text

Anke Armandi, Maria Grün, Lena Knilli

© Abbildungen / Images

Markus Guschelbauer/Bildrecht, Wien, 2024
Michael Goldgruber/Bildrecht, Wien, 2024

Cover / Poster

Michael Goldgruber/Bildrecht, *Rampe*, 2012
(Detail), Fotografie, Größe variabel /
Photograph, size variable

Gestaltung / Layout

Leopold Šikoronja

Lektorat / Copy Editing

Birgit Trinker

Übersetzung / Translation

Ada St. Laurent

KUBUS

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

 Almdudler

 **E** Bildrecht

 DOROTHEUM
EST. 1707

 kelag

 Saubermacher

 TRZESNIEWSKI
DE UNAUSSPRECHEN GUTEN BROTTEN

 VÖSLAUER

IMPRESSUM / IMPRINT