

# KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

# K Ü N S T L E R H A U S

## ■ KUBUS

Kuratorinnen: Anke Armandi/ Maria Grün/ Lena Knilli  
Moderation: Günther Oberhollenzer

**KUBUS** initiiert Gespräche über künstlerische Prozesse, Sichtweisen und Konzepte.

Armandi, Grün und Knilli haben Arbeiten von Michael Goldgruber und Markus Guschelbauer einander assoziativ gegenübergestellt.

**KUBUS III** lädt ein, auf diese mit bildnerischen, literarischen, performativen Werken zu reagieren. Achtung: nicht mit den eigenen Werken!

### Einladung zum OPEN CALL

Personen aus der künstlerischen Praxis sind eingeladen, auf die kuratierten Positionen zu reagieren und eigene Ideen in Form von Werken anderer einzubringen. In einem moderierten Gespräch am 15.5.2024 um 19 Uhr wird die Ausstellung in der Factory vor Publikum erweitert.

- Der Open Call spricht Personen aus dem Kunst Kontext an, Einreichungen in Form von Werken (**nicht eigenen** Werken!) ins Spiel zu bringen.
- 2 Abbildungen (siehe nächste Seite): eine Vorschau der ausgestellten Arbeiten von Michael Goldgruber und Markus Guschelbauer. **KUBUS lädt ein, auf diese Positionen mit bildnerischen, literarischen, performativen Werken zu reagieren.**
- Was wäre spannend in diesem Kontext noch anzusehen, zu lesen und zu besprechen, was darf nicht fehlen?
- Prozesshaft wird eine kuratierte Ausstellung dieser zwei Positionen über Einreichungen und ein moderiertes Gespräch weiterentwickelt.
- Das **KUBUS Gespräch am 15.5.2024** um 19 Uhr wird sich entlang der ausgewählten Arbeiten und der hierzu vorab eingebrachten Vorschläge entwickeln und diese neu kontextualisieren.
- Eingereicht werden kann ein künstlerisches Werk einer Künstler\*in/ Autor\*in, (zeitgenössisch oder aus der Kunstgeschichte) in Form eines Originalwerks einer anderen Künstler\*in, einer Reproduktion (jpg. A4 /300 dpi), einem literarischen Text, einem Objekt, einem Musikstück ...
- Weiters bitten wir um **ein kurzes Statement**, in welchem Kontext die eingereichte Arbeit zu den Positionen steht (**max. 1000 Zeichen**).
- Die einreichende Person präsentiert ihren Vorschlag am KUBUS Abend. Anwesenheit beim KUBUS Gespräch ist erforderlich!
- Die Einreichungen werden kuratiert und verbleiben bis **20.5.2024** in der KUBUS Ausstellung – in der Form der Einreichung, also Foto/Original!
- Opening von KUBUS III ist am 20.5.2024 um 19 Uhr, Künstlerhaus Factory



# KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

# K Ü N S T L E R H A U S



**Markus Guschelbauer**, Interieur/ Exterieur, 2015, 150 x 120 cm



**Michael Goldgruber** Restmodul 02, 2018  
Fineart-Pigmentprint, verschiedene Formate

# KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

# K Ü N S T L E R H A U S

## Termine:

**KUBUS Opening: 2.5.2024, 19 Uhr Künstlerhaus Factory,**

Eingang: Karlsplatz 5

**Deadline CALL: 4.5.2024**

**KUBUS Gespräch: 15.5.2024, 19 Uhr Künstlerhaus Factory,**

Eingang: Bösendorferstrasse 10

## Weitere Infos unter:

<https://www.kuenstlerhaus.at/besuch/kalender/ausstellung/457/kubus-iii.html>

und

<https://www.biennale.wien/programm?2024-05-15>

## Pressestimmen-Auszug zu KUBUS II/ 2020:

### Flash Art



1 2 ③ 4 5 6 7 8

"KUBUS" Veduta della mostra presso Künstlerhaus, Vienna. Courtesy Künstlerhaus, Vienna.

<https://flash---art.it/2020/06/agenda-giugno-2020/>

### **„... Mitmachen!**

*Ein besonders lässiges Projekt sah ich im zweiten Raum, eine Ausstellung in der Ausstellung: „Kubus“ heißt dieses partizipative Format, das Anke Armandi, Lena Knilli und Maria Grün entwickelt haben. Vier Künstlerinnen und Künstler zeigen hier ihre Arbeiten in einem ausgeklügelten Setting. Dazu luden sie in einem Open Call ein, weitere Kunstwerke – anderer Personen – einzureichen, die diese später ergänzen sollen. Nun wählten sie fünf Positionen aus. Am ... wird es dazu ein Publikumsgespräch geben. Abgesehen davon, dass das eine super Sache ist, wenn öffentlich über ganz konkrete Kunstwerke diskutiert wird (weil es eh viel zu wenig passiert – ich wünsche mir ja immer so eine Art Bachmann-Preis für die Kunst), funktioniert dieses Projekt eigentlich schon so, wie's jetzt ist, ganz gut. ...“ (Nina Schedlmayer in **ARTEMISIA – Kunst und Feminismus**, 9. Juni 202)*