

Vermittlungsangebot

Im Rahmen der Ausstellung „Das bessere Leben“

Künstlerhaus 1050

24. Februar – 21. Mai 2017

Visionen und Hoffnungen, die Erwartungen von Sicherheit, Wohlstand und Glück, von ökologisch lebenswerten Bedingungen und einer ausgewogenen Work-Life-Balance – all das erhält seine Bedeutung erst im Kontext mit Gegensätzlichem: Ausgrenzung, Verfolgung, Krieg, Naturkatastrophen, No-Future-Mentalität, Unzufriedenheit, Verlustängste. Was passiert, wenn sich Millionen Menschen aus politischen oder ökologischen Krisengebieten auf den Weg machen, mit der Hoffnung auf ein besseres Leben? Welche Initiativen der Zivilgesellschaft und spezifischer Organisationen ermöglichen ein besseres Leben? Wie verhält sich jede/r Einzelne von uns? Sind wir lernfähig? Reflexionen über eigene und fremde Formen der Lebensführung und Visionen für eine lebenswerte Zukunft für alle tun Not.

Rund 20 KünstlerInnen hinterfragen Konventionen des „besseren Lebens“ und des eigenen KünstlerInnendaseins: Josef Danner / Heide Aufgewekt / Georg Lebzelter, Gudrun Fischer-Bomert, Ingrid Gaier, Bengue Karaduman, Margret Kohler-Heilingsetzer, Wojciech Krzywobłocki, Ina Loitzl, Claudia-Maria Luenig, Thaer Maarouf, Peter Moosgaard, Angela Mrositzki, Gertraude Pohl, Agnes Prammer, Tanja Prušnik, Tina Schwichtenberg, Michael Wegerer, Christel Wollmann-Fiedler und Birgit Zinner.

Kuratorinnen: Margret Kohler-Heilingsetzer mit Claudia-Maria Luenig und Maria Christine Holter

Eine Kooperation mit der EFAK, Berlin (Europäische Frauenakademie der Künste und Wissenschaft Berlin-Brandenburg)

KÜNSTLERHAUS 1050

Stolberggasse 26, A-1050 Wien | 4. Liftstock

Bus: 12A bis Siebenbrunnengasse, 59A bis Bacherplatz

Straßenbahn: 1, 62, Badener Bahn bis Laurenzgasse

U-Bahn: U4 bis Pilgramgasse

Schulen & Gruppen

Informationsveranstaltung für PädagogInnen

In Anwesenheit der Kuratorin Maria C. Holter

Montag, 27. Februar 2017, 16 – 18 Uhr

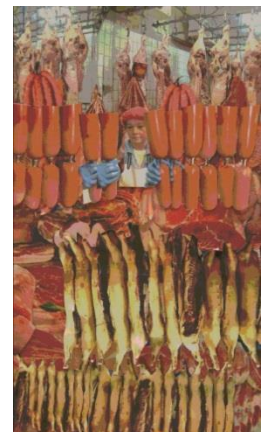
Anmeldung: kunstvermittlung@k-haus.at

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

Dauer: 60 Minuten

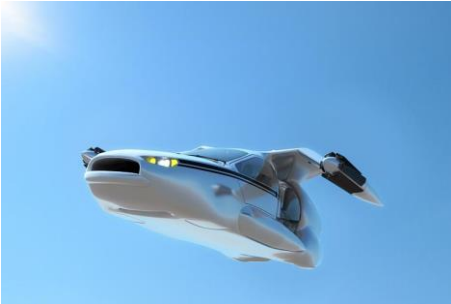
Führungspauschale: Euro 50,-

Max. 25 TeilnehmerInnen



■■■■ künstlerhaus 1050

WORKSHOPS FANTASIE – UTOPIE 1. – 4. Schulstufe



Fliegende Autos, sprechende Roboter und Turnschuhe, die sich selbst zubinden: Science-Fiction Geschichten sind voll von wundersamen Fahrzeugen und Maschinen. Die SchülerInnen entwerfen ihre eigenen visionären Geräte und wir bauen einen Prototyp aus Pappmaché. Inspiration liefern uns die Arbeiten von Peter Moosgaard in der Ausstellung.

Technik: Skizzieren, Assemblage

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro SchülerIn | unter 17 TeilnehmerInnen: Workshoppauschale: Euro 80,-

FROM TRASH TO TREASURE 5. – 8. Schulstufe

Inspiziert von den textilen Arbeiten in der Ausstellung „Das bessere Leben“ machen wir im Atelier aus alten Textilien neue Stücke: bunte Sommerkleider, Tischdecken mit kreischenden Mustern und die alte Lieblingsjeans werden mit Schriftzügen und neuen grafischen Mustern verziert und in Form von Handytaschen oder Kosmetikbeuteln zu neuem Leben erweckt. Bitte alte Kleidungsstücke mitnehmen.

Technik: Stoffdruck, Kleben, Nähen mit Nadel und Faden

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 6,- pro SchülerIn | unter 17 TeilnehmerInnen: Workshoppauschale: Euro 100,-

FANTASIE – UTOPIE 5. – 13. Schulstufe



Peter Moosgaard, Upward Mobility, 2015

Fliegende Autos, sprechende Roboter und Turnschuhe, die sich selbst zubinden: Science-Fiction Geschichten sind voll von wundersamen Fahrzeugen und Maschinen. Welche Geräte würden die SchülerInnen erfinden? Welche Maschinen würden ihnen den Alltag erleichtern? Die Teilnehmer entwerfen ihre visionären Geräte und bauen einen Prototyp aus verschiedenen Materialien (Holz, Pappe, Draht etc.). Inspiration liefern uns die Arbeiten von Peter Moosgaard in der Ausstellung.

Technik: Skizzieren, Konstruieren

Dauer: 120 / 180 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 7,- pro SchülerIn | unter 17 TeilnehmerInnen: Workshoppauschale: Euro 120,-

künstlerhaus 1050

TRICKFILMWORKSHOP MIT INA LOITZL
UNSER TRICKFILM KANN #DIE WELT RETTEN!
 Zumindest ein wenig die Umwelt um uns rum ;-)
3. – 8. SCHULSTUFE

Buchbar: 24. April – 19. Mai 2017



Foto: Marko Lipuš

Die SchülerInnen besuchen mit der Künstlerin Ina Loitzl die Ausstellung „Das bessere Leben“ und lassen sich von ihren Arbeiten inspirieren. Anschließend versuchen sie im Atelier mittels Collage und Legetricktechnik in Kleingruppen - ähnlich wie Ina Loitzl in ihrem Trickfilm: PARADOXON - trashig aufzuzeigen, was in vielen Produktionsprozessen oft „schief läuft“. Fragen wie: „Wo werden unsere Handys produziert und wo recycelt?“, „Ist das dann „fairtrade“ oder eher das Gegenteil?“ werden diskutiert. Ausgehend von diesen Reflexionen erarbeiten die SchülerInnen in 3er Gruppen ihren eigenen Trickfilm.

Technik: Legetrick und Schriftcollage

Workshopleitung: Ina Loitzl

Dauer: 180 Minuten

Es besteht die Möglichkeit einer Förderung durch KulturKontakt Austria.

Workshopbeitrag mit Förderung: Euro 12,- pro SchülerIn

Benötigtes Material pro 3er Gruppe:

1. Eine aufgeladene Fotokamera und leere SD Karte
2. Wenn möglich pro Gruppe ein Stativ
3. Alte Zeitschriften bzw. auch Medienmagazine
4. Geduld und Leidenschaft für Trickfilm!
5. Bei Fragen könnt ihr mich jederzeit anmailen: ina.loitzl@gmx.net

Ina Loitzl

Die Künstlerin arbeitet in den Bereichen Film/Video, Fotografie, Graphik, Installationskunst, Objektkunst, Textilkunst, * 1972 Geboren in Klagenfurt

1992 Studium Grafik und Visuelle Medien an der HS Mozarteum, Salzburg

2007 12th da dun art exhibition / Taichung / Taiwan

2010 "Heimat / Domovina" MMKK / Kärnten

2010 "schönschaurig" Irrgärten durch den menschlichen Körper/ Kro Art Gallery Wien

2011 "den blick öffnen" Künstlerhaus, Wien

2012 "les Affaires de femmes III" Kunstmuseum Timisora / Rumänien

2012 Albertina Contemporary / Statements aus der Sammlung

<http://inaloitzl.net>

Kinder & Familien

Workshops in Kooperation mit wienXtra

Workshopbeitrag Kinder / Erwachsene: je Euro 5,- / mit Aktivcard: je Euro 3,-

<http://www.kinderaktiv.at>

Fantasie – Utopie (6 – 13 Jahre)

4. / 18. März 2017, 15 – 17 Uhr

Fliegende Autos, sprechende Roboter und Turnschuhe, die sich selbst zubinden: Filme und Geschichten über die Zukunft sind voll von wundersamen Fahrzeugen und Maschinen. Welche Geräte würdet ihr gerne erfinden? Wir entwerfen sie gemeinsam und bauen einen Prototyp aus verschiedenen Materialien. Inspiration liefern uns die Arbeiten von Peter Moosgaard in der Ausstellung.

Märchen und Geschichten aus Nigeria (6 – 13 Jahre)

1. April 2017, 11 – 13 Uhr

Der Autor Fred Ohenhen erzählt Geschichten aus seinem Heimatland Nigeria, mit musikalischer Begleitung.

Geschichten und Märchen aus fernen Ländern erzählen oft anschaulich über das Leben und die Menschen in anderen Lebenssituationen. Fred Ohenhen ist Verfasser von Kinderbüchern und CDs wie z.B. „Die Taufe und andere Märchen und Geschichten aus Nigeria“. Innovative Sozialprojekte GmbH, www.isop.at

Pimp your Textile (6 – 13 Jahre)

8. April 2017, 15 – 17 Uhr

Nach einem Rundgang durch die Ausstellung „Das bessere Leben“ setzen wir die gewonnenen Eindrücke praktisch um. Inspiriert von den Arbeiten Ingrid Gaiers gestalten wir ein T-Shirt oder einen Stoffbeutel mit unserer ganz persönlichen Message. Gerne können auch mitgebrachte Textilien „gepimpt“ werden.

Technik: Stoffdruck

From Trash to Treasure (10 – 13 Jahre)

6. / 20. Mai 2017, 15 – 17 Uhr

Inspiriert von Ina Loitzls Werken in der Ausstellung „Das bessere Leben“ machen wir im Atelier aus alten Textilien neue Stücke: bunte Sommerkleider, Tischdecken mit kreisenden Mustern und die alte Lieblingsjeans werden in Form von kleinen Taschen oder Kosmetikbeuteln zu neuem Leben erweckt.

Bitte alte Kleidungsstücke mitnehmen.

Technik: Stoffdruck, Kleben



INFORMATION + ANMELDUNG

E-Mail: kunstvermittlung@k-haus.at

Tel.: 01 / 587 96 63 46