

Presseinformation

## **UPDATE**

### **kunstrukturenutzen&schaffen**

Künstlerhaus Obergeschoß

Karlsplatz 5, 1010 Wien

28. Jänner – 3. April 2005

*Pressegespräch: 27. Jänner 2005, 10.30 Uhr*

### **Eröffnung: 27. Jänner 2005, 19 Uhr**

UPDATE beobachtet das aktuelle Kunstgeschehen in Wien.

UPDATE bringt Kunst und Szene in Zusammenhang.

UPDATE präsentiert Projekte und zeigt Haltung.

UPDATE fragt nach Überlebensstrategien, Selbstverständnis und Techniken  
einer kommenden Künstlergeneration in bestehenden und neuen Märkten in Wien.

UPDATE aktualisiert den Kunstbetrieb, das Wiener Künstlerhaus und sich selbst.

UPDATE ist ein Prozess und bildet Netzwerk.

Grundfragen nach Selbstverständnis als "Künstler" und Rahmenbedingungen des "Kunstschaffens" und der Ökonomie werden im Rahmen von UPDATE neu gestellt. Der künstlerische Gestaltungswille bestimmt nicht nur das Projekt sondern verändert auch das jeweilige Arbeitsumfeld. Neue Medien, Techniken und Öffentlichkeiten ermöglichen neue Denkweisen, die kooperative Prozesse und horizontale Strukturbildung noch vor Künstler und Werk in den Blickpunkt rücken.

Die Suche nach alternativen Modellen der Anerkennung und Vermarktung bewirkt stärkere gesellschaftliche Einbettung. Persönliche Vorstellungen werden in neuen Kontexten umgesetzt und Handlungsspielräume erweitert.

UPDATE skizziert alternative Handlungsfelder zu den konventionellen Orientierungspunkten "Bildender Kunst" in Wien. Ausgewählte Projekte und Prozesse verdeutlichen Fragestellungen und Wirkungsweisen neuer Strukturen und stellen aktuelle Netzwerke vor, in denen zeitgenössische Kunst in Wien produziert, vermittelt und gelebt wird.

## UPDATE in progress 2004:

Die Ausstellung macht die Netzwerk-Aktivitäten des Kurators sichtbar und bietet Einblick in jene Fragestellungen, die im Laufe des einjährigen Forschungsprozesses „UPDATE in progress 2004“ bearbeitet wurden.

- *eSeLs "SALONGespräche"* (seit Februar 2004) diskutierten Konzepte und Themen des Ausstellungsprogramms im Künstlerhaus mit den Kuratorinnen und geladenen Expertinnen.

- *Emergence of Projects* (seit Mai 2004; Koordination: Helga Köcher) thematisierte die laufenden Programmschwerpunkte im Künstlerhaus rund um eine interdisziplinäre Diskussionsplattform. EOPs "Open Space" -Verfahren ermöglichte im Künstlerhaus Projektbörsen für Zusammenarbeit zwischen Kultur, Wissenschaft und Zivilgesellschaft.  
[www.eop.at](http://www.eop.at)

- *"Update Unplugged"* (August 2004) lud zehn AusstellungsteilnehmerInnen auf eine Bergalm im Salzburger Tennengau, um den "künstlerischen Ausnahmezustand" ohne elektrischen Strom und gesellschaftliche Einbettung zu erforschen. [www.traumwand.at](http://www.traumwand.at)

- *"netznetz.net"* versammelt seit Mai 2004 "Netzkultivierende im elektronischen Großraum Wien" und machte neue Praktiken kollaborativen Werkens in einem dreitägigen „Festival der Netzkultur“ im Oktober 2004 im Künstlerhaus sichtbar. [www.netznetz.net](http://www.netznetz.net)

- *"Erfolgsversprechen"*  
Das Seminar der Wiener Kunstschule (Leitung: Andrea Hubin / Kurt Kladler) hinterfragt im laufenden Wintersemester die (Vor)Strukturierung von künstlerischem "Erfolg" durch spezifische Modelle der Kunstausbildung. Die Studierenden werden die Resultate in der Ausstellung präsentieren.  
<http://studiere.nde.at>

- *"UPDATE\_Das Album"*  
Ein kollaboratives Musikprojekt begleitet die Ausstellung. Mehr als ein Dutzend vernetzter MusikerInnen produzieren gemeinsam Songs zu den Themen der Ausstellung. Sound, Samples und Texte wurden über das Internet getauscht und gemeinsam weiterentwickelt. Musikkoordination: Roger Stein

* dfkt	<a href="http://www.elektrokrishna.com">http://www.elektrokrishna.com</a>
* eSeL	<a href="http://esel.at">http://esel.at</a>
* Gerald Grestenberger	<a href="http://www.d-g-v.com">http://www.d-g-v.com</a>
* maklott	<a href="http://www.artbitch.at">http://www.artbitch.at</a>
* Matthias Kertal (mika)	<a href="http://www.mikaella.org">http://www.mikaella.org</a>
* Metrosau	<a href="http://www.metrosau.com">http://www.metrosau.com</a>
* microthol (Microthol)	<a href="http://www.microthol.com">http://www.microthol.com</a>
* monochrom feat. G.P.Thomann	<a href="http://www.monochrom.at">http://www.monochrom.at</a>
* mora&fur	<a href="http://www.morafur.com/">http://www.morafur.com/</a>
* Operator Spice	<a href="http://www.musikmaschine.at">http://www.musikmaschine.at</a>
* Jörg Piringer (gemueseorchester)	<a href="http://joerg.piringer.net">http://joerg.piringer.net</a>
* renfah	<a href="http://renfah.net">http://renfah.net</a>
* RogerStein	<a href="http://www.roger-stein.com">http://www.roger-stein.com</a>
* Teampete	<a href="http://www.teampete.net/">http://www.teampete.net/</a>
* Tomoroh Hidari	<a href="http://www.tomoroh.com">http://www.tomoroh.com</a>

## **UPDATE features tech:**

### **UPDATE wirft Fragen auf.**

Schwerpunkte zum UPDATE-Prozess und den Projekten können über das eigene Mobiltelefon direkt in der Ausstellung abgerufen werden. Die Kommentare des Besuchers werden aufgezeichnet und wiederum in die laufende Ausstellung integriert. Konzept: Team Teichenberg. Realisierung: T-Systems Austria. [www.teichenberg.at](http://www.teichenberg.at)

### **UPDATE strahlt aus.**

blink3, ein überdimensionales Pixeldisplay erleuchtet den Karlsplatz mit Messages. Über die interaktive Licht-Installation der Design-Gruppe MICROGIANTS können Nachrichten über SMS oder Internet direkt vor das Künstlerhaus gesendet werden. [www.blink3.at](http://www.blink3.at)

### **UPDATE lebt wireless.**

Funkfeuer hüllt den Karlsplatz in eine kostenlose WLAN-Wolke und versorgt die ganze Stadt per Richtfunk mit Internet. In der Ausstellung erfährt man wie man eine Antenne aufs Dach montieren kann und mit eigenem Knotenpunkt am selbstorganisierten Netz in Wien teilnehmen kann. [www.funkfeuer.at](http://www.funkfeuer.at)

### **UPDATE erobert Raum.**

Operation Cntrcpy. Ab März startet die Mediengruppe CNTRCPY (tm) in der Künstlerhaus Passagegalerie mit Handy, Internet und Events einen virtuellen Wettlauf zum Mars. <http://operation.cntrcpy.com>

### **UPDATE-Terminkalender**

Diskussionen, Events, Open Space, Aktionen, Veranstaltungen der KünstlerInnen unter: <http://update.esel.at>

### **UPDATE- offspaces**

Ausgewählte Offspace-Strukturen und artist-run-spaces (re)präsentieren sich bei UPDATE unabhängig in Miniatur auf 1x1x1 Meter.

- \* A.U.T.O <http://www.parking-lot.org>
- \* clubRAUM <http://www.theatercombinat.com/raum.htm>
- \* Happy <http://www.h-a-p-p-y.net/>
- \* Fluc <http://www.fluc.at>
- \* Österreich 2005 Vorsorgepaket <http://www.oesterreich-2005.at>
- \* SecondhandCity
- \* to be continued <http://www.tobecontinued.at>
- \* two people one work: Area53 <http://www.area53.org>

**Wir danken den Sponsoren: T-Systems Austria, Pioneer und artware.  
Mit freundlicher Unterstützung des Fonds der Wiener Kaufmannschaft.**

## Teilnehmende KünstlerInnen, MusikerInnen, OffStructures:

+error  
2megatscheli  
A.U.T.O  
Friedrich Babe  
Boutique Gegenalltag  
Gustav Böhm  
clubRAUM  
cntrcpy (tm)  
Distant Voices  
DFKT  
elffriede  
Emergence of Projects  
Christian Eisenberger  
equaleyes  
eSeL  
Peter Fattinger  
Funkfeuer  
Fluc  
Happy  
Tina Frank  
Gerald Grestenberger  
Oliver Hangl  
hERRk  
Tomoroh Hidari  
Institut für transakustische Forschung  
Ursula Janig  
Richard Jochum  
Matthias Kertal (mika)  
LeopoldKessler  
Kforumvienna / Aldo Giannotti  
ClemensKindermann  
wiener kunst schule  
Flo Ledermann  
Lone Haugaard Madsen  
mahony  
Anja Manfredi  
maklott  
maschek  
Rudi Melcher  
Metrosau  
MICROGIANTS  
microthol (Microthol)  
monochrom  
mora&fur  
Murmel Comics  
Operator Spice  
Permanent Breakfast  
Gerald Nestler & Toni Kleinlercher  
netznetz.net  
Gruppe Or-Om  
Oesterreich 2005 Vorsorgepaket  
TomPeak  
permanent breakfast  
Martin Pichlmair  
Jörg Piringer  
pogmahon  
praxis  
renfah  
Christian Rupp  
Schnittpunkt  
SecondhandCity  
Shifz  
Starsky  
Roger Stein  
Kamen Stoyanov  
Superamas  
t.a.s.c. wien  
Teampete  
Team Teichenberg  
Grischinka Teufl  
Philipp Tiefenbacher  
Johanna Tinzl / Stefan Flunger  
to be continued  
two people one work - Area 53  
Tina van Duyne  
Tomoroh Hidari  
Übermorgen  
Franz Wassermann  
wechselstrom  
Zeitschriftenprojekt (Chicago, Times, Helvetica,  
Din, Techno,...)  
Markus Zobl

## **UPDATE**

### **kunstrukturenutzen&schaffen**

#### **Künstlerhaus Obergeschoß**

**Karlsplatz 5, 1010 Wien**

**28. Jänner – 3. April 2005**

**Pressegespräch 27. Jänner 2005, 10.30 Uhr**

**Eröffnung 27. Jänner 2005, 19 Uhr**

**Öffnungszeiten** Di–So 10–18 Uhr, Do 10–21 Uhr,  
Mo geschlossen

**Führungen gegen Voranmeldung**, Tel +43 1 587 96 63 DW 46

**Besucherinformation** [www.k-haus.at](http://www.k-haus.at), E-Mail [office@k-haus.at](mailto:office@k-haus.at), Tel +43 1 587 96 63  
DW 46, Fax +43 1 587 87 36

**Kurator & Konzept** eSeL – Lorenz Seidler

**Ausstellungsarchitektur** Peter Fattinger

**Grafik** Tina Frank (designby frankscheikl)

Zur Ausstellung ist ein Katalog in Vorbereitung

**Pressekontakt** Ursula Koltay

[presse@k-haus.at](mailto:presse@k-haus.at)

Tel +43 1 587 96 63 DW 21, Fax +43 1 587 87 36

[esel@esel.at](mailto:esel@esel.at)

Tel +43 1 585 22 80 – 40, Fax -99

 T · · Systems · · ·

**Pioneer** *sound.vision.soul*

 Artware