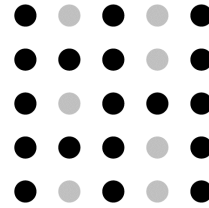


presseinfo



**OPERATION CNTRCPY™ (2004/2005)
the second mission**

k/haus

Konzept von: CNTRCPY™
<http://www.cntrcpy.com>
<http://operation.cntrcpy.com>

technische Konzeption: hpc Trading & Consulting, Wien
www.hpc.at

1) Basic Konzept:

OPERATION CNTRCPY™ ist eine virtuelle bemannte Raumfahrt zum Mars, die für alle zugänglich ist, die ein Mobiltelefon besitzen, Zugang zum Internet haben und bereit sind, ihren Alltag für einige Zeit umzukrempeln.

Ziel des Projektes ist es, ein Raumschiff so schnell wie möglich zum Mars zu steuern und dort sicher zu landen. Dabei ist man während der gesamten Mission für das Wohl von Schiff und Mannschaft verantwortlich.

Der Weg zum Mars wird durch diverse Hindernisse, etwa durch Aliens, schwarze Löcher und Asteroidenfelder erschwert. Nimmt ein Raumschiff Kurs auf ein solches oder gerät es anderweitig in Gefahr, wird der Teilnehmer unverzüglich per SMS benachrichtigt - zu jeder Tages- und Nachtzeit.

Dann gilt es zu handeln. Der Teilnehmer muss sich schnellstens via Internet am 'Virtual Mission Control Center' einloggen und die Gefahrensituationen durch Bewältigung einer Aufgabe abwenden, die an frühere Arcadespiele, wie Space Invaders und Asteroids, erinnern.

Dabei ist sowohl die Reaktionsgeschwindigkeit auf das eingehende SMS als auch die Qualität, mit der das auftretende Problem bewältigt wird, für den Spielverlauf entscheidend.

2) Rekrutierung von Kosmonauten:

Alle interessierten Personen können sich ab sofort auf <http://operation.cntrcpy.com> über 'create account' eine Raumkapsel für die Mission sichern und sich über Details informieren. Bereits jetzt kann im Simulator das Verhalten in verschiedenen Gefahrensituationen (Treibstoffknappheit, Asteroidenfelder, Landemanöver etc.) geübt werden. Teilnehmer aus ganz Europa sind willkommen. Sie sollten sich beeilen - es stehen nur 500 Raumkapseln zur Verfügung...

Der Start zu dieser Mission fällt am 03.03.2005, voraussichtliche Reisezeit zum Mars: 3-4 Wochen.

Die Website <http://operation.cntrcpy.com> dient als Portal für das 'Virtual Mission Control Center', dessen reales Gegenstück in der Passage des Künstlerhauses Wien installiert wird. Dort werden übergeordnete Spielentscheidungen getroffen, die den Verlauf der Mission beeinflussen. Die Raumkapsel ist Tag und Nacht, Werk- und Feiertags unterwegs. Ihr Eingreifen (via SMS oder WWW) kann jederzeit eingefordert werden.

Der Gewinner des Wettlaufs bekommt - abgesehen von Ruhm und Ehre - ein spezielles Kosmonautentraining in Wien als Siegerpreis.

Außerdem ist die Errichtung einer Statue des Helden geplant, auf dem Roten Platz in Moskau. Natürlich aus echtem Soviet-Titan gefertigt.

Das genaue Programm des 'Operation Headquater' mit allen Aktivitäten und Gästen wird Mitte Jänner ebenfalls auf <http://operation.cntrcpy.com> publiziert.

Online-Registrierung ab sofort unter:
<http://operation.cntrcpy.com>

3) Realraum / Performances:

Das Projekt der Gruppe CNTRCPY™ versteht sich als ironischer Kommentar zu den aktuellen Bemühungen bemannter Raumfahrt zum Mars und unserer Sehnsucht nach virtuellen Welten. Jeder Teilnehmer bewegt sich während 'seiner' Raumfahrt in zwei Welten: in der realen Welt, die vom Alltag bestimmt wird, und der virtuellen Welt, in die er zu unvorhersehbaren Zeiten per SMS hineinkatapultiert wird.

CNTRCPY™ bemüht sich des Weiteren, das Projekt so weit wie möglich auch im 'Realraum' umzusetzen. In der Vergangenheit wurde ein Propagandavideo gedreht, Weltraumnahrung zubereitet und Kosmonautentrainings durchgeführt.

Erstmals wird für die Mission im März 2005 das reale Gegenstück zum 'Virtual Mission Control Center' eingerichtet. Dieses 'Operation Headquater', installiert in der Passagegalerie des Wiener Künstlerhauses, ist vom 3. März bis zum 1. April 2005 Zentrum der Aktivitäten rund um die OPERATION CNTRCPY™.

Geplant sind Aktionen, strategische Entscheidungen, Performances und Symposien zum Thema 'Irrsinn bemannter Raumfahrtsprojekte und Mars Expeditionen'.

Das Programm und die Bar wird gemeinsam mit dem Wiener 'Fluc' konzipiert und betrieben.

Weiters werde Viele Objekte und Bilder, die in den 3 Jahren Entwicklungszeit gemacht wurden erstmals in Österreich ausgestellt. Die Galerie mit Barbetrieb im März jede Woche von Donnerstag bis Samstag ab 18:00 geöffnet.

Auszüge aus dem Programm:

03. März: Eröffnung & 'Finale Registration', Lecture: hpc & CNTRCPY™ sprechen über die OPERATION CNTRCPY™

04. März: Start - Takeoff der Kosmonauten, Lecture: hpc, Einführung in die Technik der sowjetischen Raumfahrt

05. März: Performance: Die Schwestern Brüll - Das Grüne - Revisited

11. März: Performance: KosmosKantineKomarov I, Film: Der schweigende Stern (Kurt Maetzig, DDR/PL, 1959)

12. März: Lecture: Karel Dudesek, Performance: FON, Musik: SNIVLEM / Catharina Pratter

18. März: Lecture: Tziolkovsky Hidari, Film: Solaris (Andrej Tarkowskij, UdSSR, 1972)

19. März: Musik: Durbo Teli mit DJs von Glutamat.

24. März: Lecture: F.E.Rakuschan, Film: Dark Star (John Carpenter, USA, 1974)

25. März: Lecture: Walter Famler, Musik: Disco Club Sowjetsky Proletarskij feat. Fritz Ostermayer

26. März: Musik: Jeff Surak aka Violet, Kotra, ProjectEast

31. März: Performance: KosmosKantineKomarov II, Film: Aelita, Queen of Mars (Yakov Protazanov, UdSSR, 1924)

01. April: Finale: Lecture/Reflexion: CNTRCPY[™] und hpc, Siegerehrung, Musik: DFKT

Zudem will die Künstlergruppe die Energien, die ein Staat in die Weltraumfahrt investiert, ohne einen realen gesellschaftlichen Nutzen daraus zu ziehen, kritisieren. Für CNTRCPY™ dient die Eroberung des Alls reinen Machtspielen. Dies wird – ironisch verpackt – auch daran deutlich, dass sich der Teilnehmer für ein Land in den Kosmos begibt, das in Wirklichkeit gar nicht mehr existiert, nämlich für die ehemalige Sowjetunion, auf die in Design, musikalischer Untermalung und Schriftbild des Projektes immer wieder angespielt wird.

Ausführende Künstler und Kontakte:

CNTRCPY™ (Wien)

Konstantin Demblin

born 05.05.1979 | vienna | austria

autumn 1997 to summer 2000 - regular student at the university of vienna, history of art

autumn 1999 to summer 2000 - guest student at the university of applied arts, vienna, class for industrial design, prof.

paolo piva

works as a web-designer

since october 2000 regular student at the university of applied arts, vienna, class for visual media, prof. karel dudesek, peter weibel & tom fürstner

Rainer Prohaska

born 04.06.1966 | krems | austria

works in adult education, as a balloon pilot and commercial diver

1994 designer, founder of the platform soulsystem, productions in the usa, mexico and france

spring 2000 - guest student at the art university linz, class for experimental visual design, prof. herbert lachmaier

since october 2000 regular student at the university of applied arts, vienna, class for visual media, prof. karel dudesek, peter weibel & tom fürstner

Martin Sägmüller

born 05.04.1976 | bruck | austria

worked as a dj in various clubs in salzburg, vienna, graz, innsbruck, thun

audio productions for sabotage records, mental crates entertainment, abuse industries and random acoustics

since 1997 course for computer music and electronic media at the institute for electroacoustic, experimental and applied music at the university of music and performing arts vienna, prof. tamas ungary

productions for the radiostations fm4, radio orange and superchannel.org

since october 2000 regular student at the university of applied arts, vienna, class for visual media, prof. karel dudesek, peter weibel & tom fürstner

Ausstattung:

Eva Grumeth / motherboard

[stage and set design - projektmanagement for art productions]

2002 Gründung von CNTRCPY™

Ausstellungen und Festivals (Auswahl):

Ars Electronica (Linz 2001, 2002) € Kunsthalle Krems (Krems 2002) € Adler Apotheke (Krems 2002 - 2004)

Volksoper Wien (Wien 2003) € level up game Conference (Utrecht, Holland 2003) € la oficina (Trujillo, Peru 2003) €

Kulturhauptstadt Graz (Graz 2003) € ohne Schnur Exhibition (Cuxhaven, Germany 2004) € lange Nacht der Museen (Wien 2004)

Werke und Projekte (Auswahl):

local/food (seit 2001) € read_me_No1 voter (2002) € machine conscience (2002) € operation cntrcpy (seit 2002) €

Unplugger v1.1 (2002) € shadows of ourselves (2003) € hacking the church of fear (2003)

<http://www.cntrcpy.com>

CNTRCPY™: exploring media spaces and various social systems, modifying content using all available perceptual techniques and emitting it in random ways to you, the participating audience.

it's mostly harmless.

Kontakt:

rainer prohaska

kettensteggasse 1

3500 krems

austria

+43 650 6000776

pro@cntrcpy.com