

■■■■ künstlerhaus 1050

KUNSTVERMITTLUNG KÜNSTLERHAUS 1050



Vermittlungsangebot
Schulen / Gruppen
Februar bis Juni 2017

Informationsveranstaltung für PädagogInnen
Montag, 27. Februar 2017, 16 – 18 Uhr
Anmeldung: kunstvermittlung@k-haus.at

künstlerhaus 1050

KÜNSTLERHAUS 1050 - EIN TEMPORÄRER STANDORT IN MARGARETEN

Bedingt durch die Generalsanierung des Künstlerhauses am Karlsplatz bespielt das Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, von Oktober 2016 bis Juli 2018 in der Stolberggasse 26 das Künstlerhaus 1050. Die ehemalige Altmann'sche Textilfabrik ist eine spannende Unterkunft mit Geschoßflächen von rund 800 QM. Partner sind die S IMMO AG als Eigentümerin der Immobilie und die IMMOVATE als Entwicklerin. Ein ebenso wichtiger Kooperationspartner ist der Bezirk Margareten mit der Bezirksvorsteherin Mag.a Susanne Schaefer-Wery.

Freier Eintritt für SchülerInnen und Begleitpersonen.

ÖFFNUNGSZEITEN

Reguläre Öffnungszeiten: Di bis Fr 14 – 18 Uhr, Do 14 – 21 Uhr, Sa 11 – 18 Uhr
Für Schulgruppen öffnen wir gerne täglich ab 8 Uhr.

ADRESSE & ANFAHRT

Stolberggasse 26, A-1050 Wien
Zugang auch über Siebenbrunnengasse 19-21 möglich

Bus: 12A bis Siebenbrunnengasse, 59A bis Bacherplatz
Straßenbahn: 1, 62, Badener Bahn bis Laurenzgasse
U-Bahn: U4 bis Pilgramgasse

<p>Informationsveranstaltung für PädagogInnen In Anwesenheit der Kuratorin Maria C. Holter Montag, 27. Februar 2017, 16 – 18 Uhr Anmeldung: kunstvermittlung@k-haus.at</p>



■■■■■ künstlerhaus 1050

ERLEBNIS KÜNSTLERHAUS - Führungen, Workshops, Projekte

Als Vereinigung bildender KünstlerInnen stellt das Künstlerhaus den künstlerischen, kreativen Prozess in den Mittelpunkt seiner Vermittlungsbemühungen. Wir sehen unseren Bildungsauftrag darin, BesucherInnen das aktive, kreative und künstlerische Schaffen erleben zu lassen. In Workshops vermitteln wir spielerisch und praktisch Materialkunde, Technikkunde, Stilkunde; gleichzeitig werden neue Perspektiven auf Gewohntes eröffnet, scheinbar Offensichtliches wird hinterfragt und neu zusammengesetzt. Das Künstlerhaus trägt so zu einem informierten lebendigen Geistes- und Kulturleben bei und ermöglicht ein tolerantes Neben- und Miteinander verschiedener Sichtweisen.

Die Vermittlungsabteilung arbeitet eng mit den KünstlerInnen des Vereins zusammen. Die rund 500 Mitglieder sind in allen Bereichen der bildenden Kunst tätig: Malerei, Graphik, Bildhauerei, Architektur, Film, Audio, Fotografie. Diese kulturelle Kompetenz stellen die KünstlerInnen den BesucherInnen in zweiseitigen Vermittlungsformaten zur Verfügung und möchten so das öffentliche Verständnis für Kunst fördern.

Ein besonderes Anliegen ist für das Künstlerhaus die Zusammenarbeit mit Schulen und sozialen Einrichtungen - partizipative Projekte sind lebensnotwendig für eine lebendige Kultur, die gesellschaftlich verankert ist. Das Künstlerhaus freut sich, mit lokalen Communities zu kooperieren und mit diesen Programme zu erarbeiten.

INFORMATION + BUCHUNG

Mag. Isabell Fiedler MA

Julia Kornhäusl BA

kunstvermittlung@k-haus.at

T 01 / 587 96 63



■■■■ künstlerhaus 1050

Vermittlungsprogramm

Im Rahmen der Ausstellung „Das bessere Leben“

24. Februar – 21. Mai 2017

Visionen und Hoffnungen, die Erwartungen von Sicherheit, Wohlstand und Glück, von ökologisch lebenswerten Bedingungen und einer ausgewogenen Work-Life-Balance – all das erhält seine Bedeutung erst im Kontext mit Gegensätzlichem: Ausgrenzung, Verfolgung, Krieg, Naturkatastrophen, No-Future-Mentalität, Unzufriedenheit, Verlustängste. Was passiert, wenn sich Millionen Menschen aus politischen oder ökologischen Krisengebieten auf den Weg machen, mit der Hoffnung auf ein besseres Leben? Welche Initiativen der Zivilgesellschaft und spezifischer Organisationen ermöglichen ein besseres Leben? Wie verhält sich jede/r Einzelne von uns? Sind wir lernfähig? Reflexionen über eigene und fremde Formen der Lebensführung und Visionen für eine lebenswerte Zukunft für alle tun Not.

Rund 20 KünstlerInnen hinterfragen Konventionen des „besseren Lebens“ und des eigenen KünstlerInnendaseins: Josef Danner / Heide Aufgewekt / Georg Lebzelter, Gudrun Fischer-Bomert, Ingrid Gaier, Bengue Karaduman, Margret Kohler-Heilingsetzer, Wojciech Krzywobłocki, Ina Loitzl, Claudia-Maria Luenig, Thaer Maarouf, Peter Moosgaard, Angela Mrositzki, Gertraude Pohl, Agnes Prammer, Tanja Prušnik, Tina Schwichtenberg, Michael Wegerer, Christel Wollmann-Fiedler und Birgit Zinner.

Kuratorinnen: Margret Kohler-Heilingsetzer mit Claudia-Maria Luenig und Maria C. Holter

Eine Kooperation mit der EFAK, Berlin (Europäische Frauenakademie der Künste und Wissenschaft Berlin-Brandenburg)

Informationsveranstaltung für PädagogInnen

In Anwesenheit der Kuratorin Maria C. Holter

Montag, 27. Februar 2017, 16 – 18 Uhr

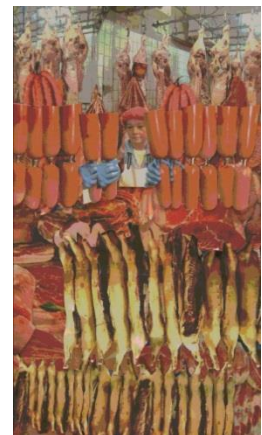
Anmeldung: kunstvermittlung@k-haus.at

FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG

Dauer: 60 Minuten

Führungspauschale: Euro 50,-

Max. 25 TeilnehmerInnen



WORKSHOPS FANTASIE – UTOPIE 1. – 4. Schulstufe



Fliegende Autos, sprechende Roboter und Turnschuhe, die sich selbst zubinden: Science-Fiction Geschichten sind voll von wundersamen Fahrzeugen und Maschinen. Die SchülerInnen entwerfen ihre eigenen visionären Geräte und wir bauen einen Prototyp aus Pappmaché. Inspiration liefern uns die Arbeiten von Peter Moosgaard in der Ausstellung.

Technik: Skizzieren, Assemblage

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 5,- pro SchülerIn | unter 17 TeilnehmerInnen: Workshoppauschale: Euro 80,-

FROM TRASH TO TREASURE 5. – 8. Schulstufe

Inspiriert von den textilen Arbeiten in der Ausstellung „Das bessere Leben“ machen wir im Atelier aus alten Textilien neue Stücke: bunte Sommerkleider, Tischdecken mit kreisenden Mustern und die alte Lieblingsjeans werden mit Schriftzügen und neuen grafischen Mustern verziert und in Form von Handytaschen oder Kosmetikbeuteln zu neuem Leben erweckt. Bitte alte Kleidungsstücke mitnehmen.

Technik: Stoffdruck, Kleben, Nähen mit Nadel und Faden

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 6,- pro SchülerIn | unter 17 TeilnehmerInnen: Workshoppauschale: Euro 100,-

FANTASIE – UTOPIE 5. – 13. Schulstufe



Peter Moosgaard, Upward Mobility, 2015

Fliegende Autos, sprechende Roboter und Turnschuhe, die sich selbst zubinden: Science-Fiction Geschichten sind voll von wundersamen Fahrzeugen und Maschinen. Welche Geräte würden die SchülerInnen erfinden? Welche Maschinen würden ihnen den Alltag erleichtern? Die Teilnehmer entwerfen ihre visionären Geräte und bauen einen Prototyp aus verschiedenen Materialien (Holz, Pappe, Draht etc.). Inspiration liefern uns die Arbeiten von Peter Moosgaard in der Ausstellung.

Technik: Skizzieren, Konstruieren

Dauer: 120 / 180 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 7,- pro SchülerIn | unter 17 TeilnehmerInnen: Workshoppauschale: Euro 120,-

■■■■ künstlerhaus 1050

PERMANENTES WORKSHOP-ANGEBOT FÜR ALLE SCHULSTUFEN

GRUNDTECHNIKEN UND MATERIALKUNDE

Das Künstlerhaus bietet seinen jüngsten Besuchern ein spannendes und vielfältiges Workshopprogramm, das in die kreative Welt von KünstlerInnen entführt. Wissenswertes rund um Farben und Formen, Materialien und Kunsttechniken wird spielerisch aufbereitet und kann mit allen Sinnen erlebt werden. Die Kinder sind bei allen Workshops selbst aktiv und können ihrer Fantasie freien Lauf lassen. Bewegungsangebote und Musik sind Teil aller Workshops.

SPIEL:TEXTIL

1. – 4. Schulstufe

Ziel ist eine spielerische und praktische Auseinandersetzung der Kinder mit den kreativen Möglichkeiten textilen Materials. Im Zentrum des Workshops stehen verschiedene Gewebe. Die Kinder können sich spielerisch durch die Welt der Textilien tasten. Sie erwerben einfache Fertigkeiten wie Weben und Knoten und bauen eine Verbindung zur Gattung Textilkunst auf. Neben dem praktischen Ausprobieren wird auch eine Verbindung zur Textilkunst hergestellt.

FARB:PALETTE

1. – 4. Schulstufe

Im diesem Workshop dreht sich alles um Farben. Ausgehend von den Lieblingsfarben der Kinder tauchen wir in eine bunte Welt ein. Was passiert, wenn zwei Farben gemischt werden? Welche Gefühle verbinden die Kinder mit bestimmten Farben?

MATERIAL:KUNDE

1. – 4. Schulstufe

Papier, Karton, Leinwand, Stein, Metall, Holz - Künstler verwenden die verschiedensten und auch unglaublichsten Materialien. Wer erkennt sie? Welche Eigenschaften haben sie? Wofür können sie verwendet werden?

FORM:GEBEN

1. – 4. Schulstufe

KünstlerInnen arbeiten mit verschiedenen Formen. Wir sehen uns im Künstlerhaus 1050 um und zeichnen in unserem Formreport die verschiedenen Formen nach. Wer kennt ihre Bezeichnungen? Wie stehen sie zueinander in Beziehung? Dann packen wir im Atelier selbst an und gestalten aus den gefundenen Formen unsere eigenen Kunstwerke.

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]



■■■■ künstlerhaus 1050

INSPIRATION TEXTIL

KLEINE TEXTILKÜNSTLER

1. – 4. Schulstufe

Wir begeben uns in der aktuellen Ausstellung auf die Suche nach Textilien und deren Verwendungsweise. Kunstwerke, Vorhänge, Polster, Kleidung - nichts ist vor uns sicher. Die gewonnenen Eindrücke setzen wir dann in eigenen Kunstwerke um: aus Stoffresten, Bändern, Murmeln, Holzkügelchen und vielen anderen interessanten Materialien entstehen kunterbunte Collagen, kleine Tiere und Skulpturen. Der Fantasie und Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Dauer: 90 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]

PIMP YOUR TEXTILE

5. – 8. Schulstufe

Nach einem Rundgang durch das Künstlerhaus 1050 setzen wir die gewonnenen Eindrücke praktisch um. Inspiriert von den gezeigten Werken, der Architektur und Umgebung entwickeln die Teilnehmer ihre eigenen Symbole und gestalten damit anschließend eine Stofftasche. Gerne können auch mitgebrachte Textilien „gepimpt“ werden.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag (ab 17 Teilnehmern): Euro 5,- pro Kind

[Unter 17 Kindern: Workshoppauschale: Euro 80,-]

MIXED MEDIA

COLLAGE & ASSEMBLAGE

1. – 8. Schulstufe

Auf den Spuren von Pablo Picasso & Hannah Höch werden alle vorstellbaren Materialien und Objekte auf Holzplatten arrangiert: Stoffreste, Buchseiten, Fotografien, Plastikgeschirr, Gummistücke, Holzfiguren, Schrauben u.v.m. werden verarbeitet. Grenzen gibt es keine, alles ist erlaubt.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]



■■■■■■■■■■ künstlerhaus 1050

DRUCKTECHNIKEN

DRUCKEN UND STEMPELN

1. – 4. Schulstufe

Ausgerüstet mit kleinen Skizzenblöcken begeben wir uns auf eine abenteuerliche Reise durchs Künstlerhaus 1050 und halten fest, was wir entdecken. Formen und Farben inspirieren uns zu eigenen Entwürfen. Es wird abgepaust, durchgerieben, abgezogen, gedruckt und gestempelt.

Dauer: 90 / 120 Minuten

Workshopbeitrag: Euro 3,- pro Kind

[Unter 17 Kindern Workshoppauschale: Euro 50,-]

TIEFDRUCK FÜR NEUGIERIGE

Alle Schulstufen

Ziel ist das Kennenlernen und der Erwerb von grundlegenden Techniken des Tiefdrucks: Kaltnadelradierung und / oder Strichätzung. Inhaltlich gibt es keine Vorgaben, gerne können vorab Skizzen erstellt werden, die druckgrafisch umgesetzt werden können. Gearbeitet wird mit kleinen Plattenformaten (Rhenalonplatten, Kupfer oder Zinkplatten) bis maximal A4. Geätzt wird mit Eisen 3 Chlorid. Auf Wunsch ist das Arbeiten mit lösungsmittelfreien und wasserlöslichen Farben möglich.

Workshopleitung: Natalia Weiss

Mitglied des Künstlerhauses, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs. Mehrjährige Unterrichtstätigkeit auf der Wiener Kunstschule, Kurstätigkeit auf der künstlerischen VHS. Zusammenarbeit und Durchführung von Workshops für u.a.: BRG Stainach, BRG Boerhaavegasse, VS Pfeilgasse, Bakip Kenyongasse, Künstlerhaus Wien, Horst Janssen Museum, Oldenburg www.natalia-weiss.at

Es besteht die Möglichkeit einer Förderung durch KulturKontakt Austria.

Workshopbeitrag mit Förderung: Euro 12,- pro SchülerIn



<http://www.kulturkontakt.or.at/html/D/angebote.asp?guid={FF224666-F0B3-4533-B1B0-7C8ADC87746B}>

