

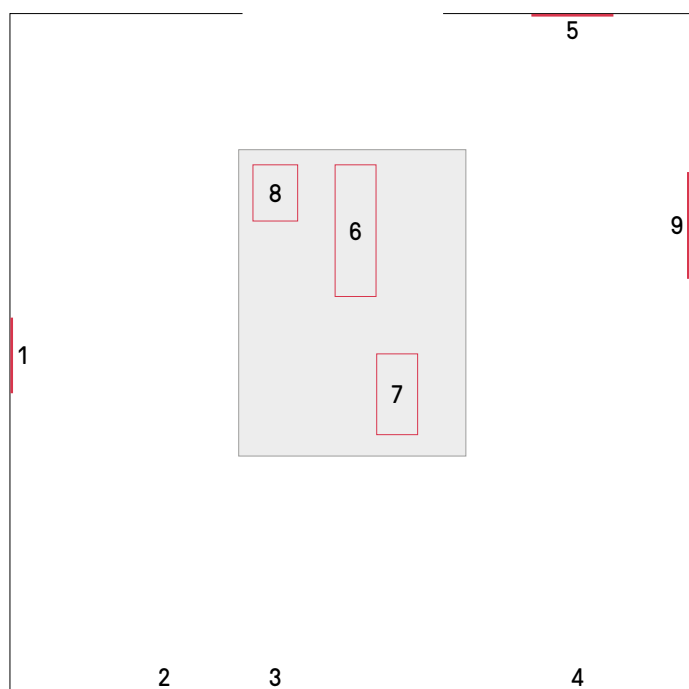
Raum 4

Die Vereinigung Künstlerhaus umfasst fünf Bereiche: Malerei und Grafik; Bildhauerei; Architektur; Crossover; Fotografie, Film, Video. Wie in jeder Gesellschaft ist ihre innere Verfasstheit auch mit typisierten, in Protokollen und Notaten festgehaltenen Handlungsformen verbunden und in spezifischen Ritualen verfestigt. Dennoch bieten diese „Partituren“ oder „Choreografien“ sozialer Interaktion immer auch Raum für Interpretation, spontane Interaktionen und Überschreitungen, in welchen sich das Private mit dem Öffentlichen verbindet.

Room 4

The Künstlerhaus association includes five fields: painting and graphic design; sculpture; architecture; crossover; and photography, film, and video. As in every society, its internal constitution is tied to certain behaviours that are documented in protocols and solidified by rituals. Nonetheless, these “scores” or “choreographies” to guide social interaction always leave room for interpretation, for spontaneous communication and transgression, which is where the private intersects with the public.

Raum 4 / Room 4



1
Evelin Klein
Ad John Cage, Living Room Music, 1987
Artothek des Bundes

2
Fria Elfen mit Robert Stauffer und Wil Fenken
drei seiten aus: die kunst des boxens, 1968
Österreichische Galerie Belvedere

3
Martina Kudlācek
NOTES ON MARIE MENKEN, 2006
Loop *The duel* with Gerard Malanga featuring Marie Menken and
Andy Warhol in *the duel for Bolex cameras*,
Soundtrack Bolex-cameras by John Zorn

4
Karin Mack
Selten gehörte Musik, Berlin Hl. Kreuzkirche, 27. Oktober 1974, 2022
mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien,
erworben in 2018

5
Martin Bruch
Reise im Zimmer, 2008

6
Oswald Stimm
Torreón, 1956
mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien,
Leihgabe der Artothek des Bundes seit 1992

7
Walter Kölbl
SATURN I, 2021

8
Leslie de Melo
Abstrakte Form, 2007

9
Karlheinz Essl
ex machina, 2002
Für sechs Schlagzeuger, die kreisförmig um das Publikum platziert
sind. Auftragswerk der Walter Buchebner Gesellschaft,
Konzertmitschnitt vom Festival *Neue Musik in Delmenhorst*
am 11. November 2002.
Studio Percussion Graz
Dirigent: Günter Meinhardt

