

KÜNSTLERHAUS VEREINIGUNG

NSTLERHA



ERLEBNISRAUM KÜNSTLERHAUS

2022

VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN
HERBST WINTER



VERMITTLUNGSPROGRAMM FÜR SCHULEN IM RAHMEN DER AUSSTELLUNGEN

←
Interaktive Führungen.
Raumansichten im
Rahmen von WHITENESS
AS PROPERTY

Mit interaktiven Führungen und spannenden Workshops bieten wir eine anregende und wertvolle Ergänzung zum Unterricht! Freies künstlerisches Arbeiten und Ansätze für kritisches Denken stehen im Mittelpunkt unserer Workshops.

oben
Angela Anderson,
Post Social Sea, 2022

Wir stellen den kreativen Prozess in den Mittelpunkt und lassen unsere Besucher*innen das aktive, kreative Schaffen ganz unmittelbar erleben.

unten
Anna Daucikova,
Moscow/Sunday/Women,
1989–1990
Upbringing by Touch, 1996

Unterstützt durch Bewegungsangebote, Gespräche mit Vermittler*innen und Kreativworkshops werden Ausstellungsinhalte gemeinsam interpretiert, mit persönlichem Wissen verknüpft und neue Bedeutungsebenen erschlossen.

PÄDAGOG*INNEN INFOVERANSTALTUNG

12.9.2022, 16 Uhr

Kunstvermittlungsprogramm für alle Schulstufen

18.10.2022, 16 Uhr

Schulprogramm für LOVING OTHERS – Oberstufe

Information und Buchung

+ 43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.k-haus.at

AKTUELLE AUSSTELLUNG

LOVING OTHERS

MODELLE DER ZUSAMMENARBEIT

Kuratiert von Christian Helbock und Dietmar Schwärzler

13.10.2022–15.1.2023

KÜNSTLER*INNEN

Bar du Bois & Friends, ____fabrics interseason & Friends, FEMPLAK, Forensic Architecture, Group Material, House of Ladosha, INVASORIX, Karpo Godina, Suzanne Lacy, The Nest Collective, Ruangrupa, Total Refusal, Anna Spanlang & Klitclique, ZIP Group

In der Ausstellung LOVING OTHERS geht es um Künstler*innen-Gruppen und deren verschiedene Formen der Zusammenarbeit. Die Grundidee eines Kollektivs ist, dass sich eine Gruppe von Personen zusammenfindet, um ein gemeinsames Interesse zu verfolgen, das sich alleine nicht bewerkstelligen lässt. Kollektive Produktion in der Kunst war und ist dabei auch nicht von dem Versuch zu trennen, alternative, teils von Utopie getragene Arbeits- und Lebensformen zu entwickeln, die abseits von Konkurrenz und Gewinnmaximierung stehen. Soziale Interaktion und Kommunikation, die einen produktiven Gedankenaustausch forcieren, spielen dabei eine elementare Rolle.

ERÖFFNUNG
12.10.2022

→
FEMPLAK
Intervention im öffentlichen Raum, Wien





VERMITTLUNG **IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG**

WIR IM KOLLEKTIV

Oberstufe – Schulfächer: Bildnerische Erziehung, Englisch, Deutsch, Politik, Geschichte, Soziale Bildung

←
Nest Collective
We Need Prayers,
This one went
to the market, 2018
Videostill

Das Vermittlungsprogramm basiert auf der künstlerischen Auseinandersetzung mit Ideen, Materialien und Themen der Ausstellung **LOVING OTHERS**: wir schaffen einen Rahmen, um gesellschaftlich relevante Fragen zu stellen, diese kritisch zu reflektieren und sich mit Kollektivitäts- und Solidaritätsfragen innerhalb der künstlerischen Arbeit auseinanderzusetzen. Kunst als individueller Ausdruck wird als Medium des innovativen kollektiven Schaffens bewusst eingesetzt.

Für die Vor- und Nachbearbeitung stellen wir kostenloses Informationsmaterial für Schulklassen zur Verfügung.

INTERAKTIVE FÜHRUNG

60 Minuten

€ 3,- pro Person
unter 17 Personen € 50,- Pauschale

90 Minuten

€ 4,- pro Person
unter 17 Personen € 70,- Pauschale

SIEBDRUCKWORKSHOP

150 Minuten

€ 6,- pro Person
unter 17 Personen € 110,- Pauschale

Pädagog*innen und Begleitpersonen (max. zwei pro Schulklasse/Gruppe) besuchen die Ausstellung gratis und tragen während des Aufenthaltes die Verantwortung für die Gruppe.

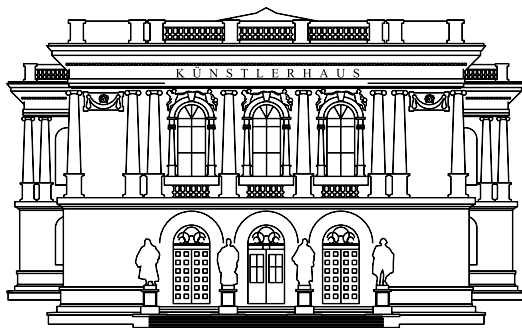
KONTAKT


+43 1 587 96 63 20

kunstvermittlung@kuenstlerhaus.at

www.k-haus.at

Künstlerhaus, Gesellschaft
bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs
Karlsplatz 5
1010 Wien



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

 **AlmaDalee**

 **Parking**

 **Bildrecht**

 **DOROTHEUM**
SEITE 107