

in.print.out - Grafik in/auswendig

Pressegespräch:	18.04.2013, 10:00 Uhr im Anschluß an das Pressegespräch findet eine Führung durch die Ausstellung statt
Ausstellungseröffnung:	18.04.2013, 19:00 Uhr
Ausstellungsdauer:	19.04. - 09.06.2013 Künstlerhaus Karlsplatz 5, 1010 Wien
Öffnungszeiten:	täglich außer Montag 10:00-18:00 Uhr, Donnerstag 10:00-21:00 Uhr
Katalog:	zur Ausstellung erscheint ein Katalog
Plakatkunstprojekt:	GELD MACHT SICHT BAR im Künstlerhaus 19.04. - 09.06.2013 und im öffentlichen Raum auf Plakatwänden der EPAMEDIA in Niederösterreich, Steiermark, Wien und Burgenland Mai 2013
Plakatparty:	GELD MACHT SICHT BAR 02.05.2013, 18:00 Uhr NEW DESIGN UNIVERSITY Fabrik Herzogenburger Straße 69, 3100 St. Pölten
Workshops:	für Siebdruck und Graffiti parallel zur Ausstellung in der Passagegalerie des Künstlerhauses für Schulklassen aller Schultypen zwischen der 7. und 12. Schulstufe Vor Anmeldung im Künstlerhaus unter peintinger@k-haus.at oder +43 1 587 96 63 15
Symposium:	Das Plakat - ein Medium zwischen Kunst und Kommerz 24. - 25.05.2013 Künstlerhaus Karlsplatz 5, 1010 Wien Eintritt frei
Informationen:	www.k-haus.at/de/presse/aktuell/
Web:	www.inprintout.at

Eingebettet ist die Veranstaltungsreihe **in.print.out** in das International Print Network (IPNet); eine Partnerschaft mit der International Print Triennial (SMTG) Krakow (Polen), dem Horst-Janssen-Museum Oldenburg (Deutschland) und dem Wiener Künstlerhaus (Österreich). Sie ist die größte europäische Initiative für Grafikkunst. Das Projekt wird von der Europäischen Union im Rahmen des Programms Kultur 2007-2013 gefördert.

in.print.out - Grafik in/auswendig

Künstlerhaus

Eröffnung: 18.04.2013, 19:00 Uhr

19.04. - 09.06.2013

Das Wiener Künstlerhaus veranstaltet 2013 mit **in.print.out** im Rahmen der Partnerschaft mit International Print Network (IPNet) erneut eine **Großausstellung aktueller, internationaler, künstlerischer Grafik**. Ergänzt wird die Ausstellung durch eine **Werkschau historischer und aktueller Plakatkunst**, das **Plakatprojekt für den öffentlichen Raum GELD MACHT SICHT BAR** sowie weiteren Begleitprogrammen.

Die Ausstellung in.print.out stellt aktuelle Tendenzen der internationalen Grafikkunst in einen neuen Kontext mit temporären Arbeiten, Installationen und raumbezogenen grafischen Experimenten. Schwerpunktmäßig im Bereich der bildenden Kunst angesiedelt, behandelt **in.print.out** das Phänomen Grafik in seiner Komplexität als künstlerisches Ausdrucksmedium, als Schnittstelle zwischen der traditionellen Disziplin der Druckgrafik und neuester, innovativer Techniken, zwischen analogen und digitalen Medien, zwischen bedrucktem Papier und interaktiven Installationen sowie in seiner gesellschaftlichen Funktion als Plakat.

Die Ausstellung im Künstlerhaus gliedert sich in **zwei Bereiche**: Im Erdgeschoß des Künstlerhauses werden von ca. 100 internationalen KünstlerInnen Kunstwerke, die im Rahmen der Kooperation mit der internationalen Grafik Triennale Krakau für die Ausstellungen von einer internationalen Jury selektiert wurden, präsentiert. Erweitert wird dieser Part durch einen Projektraum für temporäre Arbeiten, Installationen und raumbezogene grafische Experimente innerhalb der Ausstellung.

Im Obergeschoß des Künstlerhauses wird historische und aktuelle Plakatkunst in Zusammenarbeit mit dem Plakatumuseum Wilanow in Warschau, der Zürcher Kunsthochschule der Künste / Rote Fabrik, der Grafikbiennale Brno, der Graphischen Lehranstalt Wien und der Wienbibliothek gezeigt. Auch die Arbeiten des Plakatprojekts für den öffentlichen Raum **GELD MACHT SICHT BAR** werden in diesem Teil der Ausstellung präsentiert.

Kuratoren: Georg Lebzelter und Wojciech Krywoblocki

Plakatkunstprojekt im Rahmen von in.print.out - Grafik in/auswendig

GELD MACHT SICHT BAR - Kunstprojekt im öffentlichen Raum

Künstlerhaus

19.04. - 09.06.2013

EPAMEDIA Plakatwände (NÖ, ST, W, B)

28.04. - 12.05.2013

Mit dem europäischen **Plakatkunstprojekt**, initiiert von den Kuratoren Josef Danner und Georg Lebzelter in Kooperation mit International Print Network und EPAMEDIA (europäische Plakat- und Aussenmedien GmbH), setzen im Mai 2013 achtzehn internationale KünstlerInnen **grafische Zeichen auf Plakatwände im öffentlichen Raum** in Niederösterreich, Steiermark, Wien und dem Burgenland.

Die Intention von **GELD MACHT SICHT BAR** ist eine künstlerische Neucodierung der Zeichensprache des öffentlichen Raums durch das Medium Plakat. Dieses Medium, das seit dem 19. Jahrhundert immer wieder grafisch innovative Impulse setzte, soll durch die Ideen heutiger, arrivierter internationaler KünstlerInnen neu thematisiert und belebt werden. Die Intention ist die Rückeroberung, die De- und Recodierung des öffentlichen Appellraums durch verfremdende künstlerische Eingriffe.

Begleitend werden alle Plakate des Projekts **GELD MACHT SICHT BAR** in der Ausstellung **in.print.out - Grafik in/auswendig** (19.04. - 09.06.2013) präsentiert. Die offizielle Eröffnung des Plakatkunstprojekts im öffentlichen Raum findet am 2. Mai um 18 Uhr in der New Design University in St. Pölten statt.

Teilnehmende KünstlerInnen:

Team Ammar Abo Bakr / Aya Tarek, EG; Team Andraschek / Lobnig, AT; Team Josef Danner / Hüseyin Isik, AT/TR; Team Lucia Dellefant / Anton Petz, DE/AT; Julius Deutschbauer, AT; Team Stepan Červenka / Georg Lebzelter / Nikolaus Link, CZ/AT; Dan Perjovschi, RO; Endi Poskovic, US; Werner Reiterer, AT; Klaus Staeck, DE; Ingeborg Strobl, AT; Erwin Wurm, AT

Projektraum Oktagon im Rahmen von in.print.out - Grafik in/auswendig

Künstlerhaus
19.04. - 09.06.2013

In diesem Raum der Ausstellung *in.print.out – Grafik in/auswendig* soll im Speziellen der Laborcharakter grafischer Prozesse sichtbar und für die AusstellungsbesucherInnen nachvollziehbar gemacht werden. Die Projekte zeigen Grafik als eine multidisziplinäre und prozessorientierte Sprache - ein Experimentierfeld, auf dem sich Medien wie Druckgrafik, Zeichnung, Fotografie, Grafikdesign, raumbezogenes Arbeiten, Film und digitale Medien treffen.

PIANO SUBLIMATION - JUUN / Michael Wegerer, AT
18. – 29. April 2013
Live Performance (Konzert): 18. April 2013, 21 Uhr

Natalia Weiss, AT
Doppelter Boden – ein Versuch / Double bottom – a try
30. April – 9. Mai 2013

Beata Dlugosz, PL
Performative Graphics
10. – 20. Mai 2013

Paul Ferragut, UK
time printer
21. – 30. Mai 2013

Chris Mercier, UK
The Khem Square Dance Matrix
31. Mai – 12. Juni 2013

Weitere Begleitausstellungen und -veranstaltungen

make.aZINE

Stachezimmer und Ranftzimmer

Preview: 18. April 2013, Stachezimmer

20. – 26. Mai 2013

Josef Albers

Interaction of color

k/haus Galerie

Eröffnung 19. April 2013, 19 Uhr

20. April – 12. Mai 2013

Kurator: Fritz Rupprechter

Um:Druck-Gespräche Frühjahr 2013

Positionen und Fragen aktueller Druckgraphik

Künstlerhaus

19. April 2013, 17 Uhr

2. Mai 2013, 18 Uhr

16. Mai 2013, 18 Uhr

6. Juni 2013, 18 Uhr

Eine Veranstaltungsreihe des Instituts für Wissenschaft und Kunst in Zusammenarbeit mit Um:Druck – Zeitschrift für Druckgraphik und visuelle Kultur im Wiener Künstlerhaus.

Moderation: Philipp Maurer, Organisation: Georg

Lebzelter, Philipp Maurer, Michael Wegerer

Alle Veranstaltungen bei freiem Eintritt

www.univie.ac.at/iwk www.umdruck.at

Jubiläumsdruckmappe Rote Fabrik

k/haus Passagegalerie

Eröffnung 19. April 2013, 18 Uhr

20. – 28. April 2013

Władysław Pluta

Fimplakate

Kinofoyer

19. April – 7. Mai 2013

Marek Freudenreich

Fimplakate

Kinofoyer

7. – 26. Mai 2013

kresh

(im)possibilities

k/haus Galerie

Eröffnung 16. Mai 2013, 19 Uhr

17. Mai – 16. Juni 2013

Monika Piorkowska

Zwischen Transparenz und Tarnung

k/haus Passagegalerie

Eröffnung 4. Juni 2013, 19 Uhr

5. – 16. Juni 2013

Monat der Grafik

Ausstellungen und Veranstaltungen in Österreich

Programm: siehe Folder anbei

in.print.out - Grafik in/auswendig

Teilnehmende KünstlerInnen: 19.04. – 09.06.2013

Nazir Ahmed, BD; Brook Andrew, AU; Lidija Antanasijevic, UK; Javier Aranguren, ES; Daradics Arpad, HU; Grzegorz Banaskiewicz, PL; Andrzej Bednarzyk, PL; Derek Besant, CA; Milan Blanus, RS; Kirsten Borchert, DE; Cecile Boucher, CA; Ingeborg und Peter Braunsteiner, AT; Simon Brejcha, CZ; Bert Brouwer, NL; Igor Cabraja, HR; Ilse Chlan, AT; Haruko Cho, JP; Helga Cmelka, AT; Paul Coldwell, UK; Regina Costa, Portugal; Sławomir Cwiek, PL; Josef Danner, AT; Babsi Daum, AT; Beata Dlugosz, PL; Magdalena Duda-Patraszewska, PL; Reinhold Egerth, AT; Paul Ferragut, UK; Birgit Fiedler, DE; Peter Ford, UK; Jonasz Gajewski, PL; Josephine Ganter, UK; Hansjürgen Gartner, DE; Olena Golub, UA; Eugenia Gortchakova, DE; Markus Gottfried, AT; Izabella Gustowska, PL; Anne Heyvaert, ES; Jill Ho-Jou, CA; Zhang HuiJing, CN; Katri Ikavalko, FIN; Aya Imamura, JP; Juun, AT; Yuka Iyama, JP; Joanna Janowska-Augustyn, PL; Stefan Kaczmarek, PL; Eunice Kim, US; Vilija Kneyzite, LT; Jochen Koehn, DE; Margret Kohler-Heilingsetzer, AT; Miyuki Kondo, JP; Antoni Kowalski, PL; Lubomir Krastev, BG; Edith Krause, CA; Ikuhiro Kugo, JP; Tomasz Kukawski, PL; Stephen Lovett, Neu Seeland; Janusz Marciniak, PL; Katarzyna Marzec, PL; Brygida Masternak, PL; Małgorzata Mazur, PL; Chris Mercier, UK; Richard Paul Meszaros, DE; Ondrej Michalek, CZ; Grzegorz Mycka, PL; Fay Nicolson, UK; Pavel Noga, CZ; Andreas Ortig, AT; Mariusz Palka, PL; Brigitte Pamperl, AT; Jan Pamula, PL; Tibor Pataki, HU; Bettina Patermo, AT; Darina Peeva, BG; Javier Gil Perez, ES; Eva Petrič, Slowenien; Krysztina Piotrowska, PL; Christine Pirker, AT; Pluta Władysław, PL; Karol Pomykala, PL; Ilona Proczek-Kranc, PL; Xenophon Sachinis, GR; Atsuo Sakazume, JP; Augusto Sampaio, BR; Zekerya Saribatur, AT; Schnitzler/KUSCH, AT; Andrea Serafini, I; Alicja Snoch-Pawlowska, PL; Martina Stock, AT; Robert Svoboda, AT; Vicky Tsalamata, GR; Vania Valkova, BG; Francisco Velasco, ES; Linde Waber, AT; Ericka Walker, CA; Michael Wegerer, AT; Natalia Weiss, AT; Elisabeth Weissensteiner, Tomasz Winiarski, PL; Jana Wisniewski, AT; Rena Wota, PL; Barbara Zeigler, CA; Agnieszka Ziemiszewska, PL

Plakatkunstprojekt: GELD MACHT SICHT BAR

Teilnehmende KünstlerInnen

Team Ammar Abo Bakr / Aya Tarek, EG; Team Andraschek / Lobnig, AT; Team Josef Danner / Hüseyin Isik, AT/TR; Team Lucia Dellefant / Anton Petz, DE/AT; Julius Deutschbauer, AT; Team Stepan Červenka / Georg Lebzelter / Nikolaus Link, CZ/AT; Dan Perjovschi, RO; Endi Poskovic, US; Werner Reiterer, AT; Klaus Staeck, DE; Ingeborg Strobl, AT; Erwin Wurm, AT

SYMPOSIUM

TeilnehmerInnen

Sergius Kodera, AT; René Grohnert, DE; Marta Sylvestrová, CZ; Paul Coldwell, UK; Stephan Bundi, CH; Yossi Lemel, IL; Bernhard Denscher, AT; Julia König, AT; Christian Maryška, AT; Peter Stasny, AT

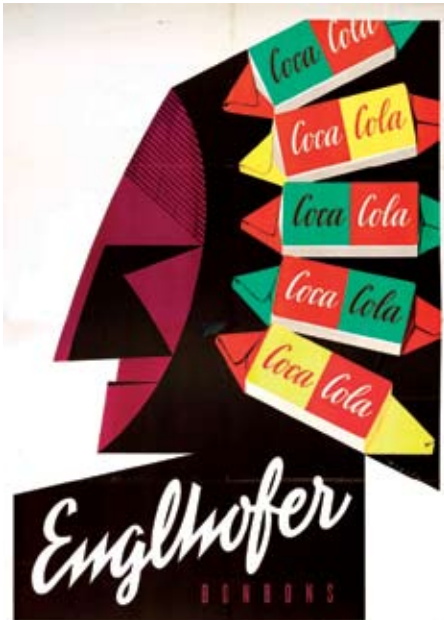
■■■■ künstlerhaus



Yossi Lemel, In Mexico City, 2008, 95x68 cm
© Moravian Gallery Brno



Ingeborg Strobl, "Geld macht sichtbar", 2013,
Plakat, 238x168 cm © Ingeborg Strobl



Hanns Wagula, Coca-Cola Engelhofer Bonbons,
Graz / Graphischer Großbetrieb Alfred Wall, 1953;
Lithographie, 66,8x118,5 cm, Wienbibliothek,
P-27662 © Wienbibliothek



Paul Ferragut, Time Printing Machine, 2011 © Paul Ferragut

■■■■ künstlerhaus



Brook Andrew, Jumping Castle War Memorial, 2010, softsculpture, 7x7x4 m
© Brook Andrew



Magdalena Duda-Patraszewska, Futro 2, 2011, digital print, 100x150 cm,
© SMTG Krakó



Shunji Nii Nomi, 17th save me poster exhibition,
2008, Offset © Moravian Gallery Brno



Eugenia Gortchakova, Internet Happiness, 2011,
C-Print auf Papier unter Plexiglas, 50x120 cm,
© Eugenia Gortchakova

Bildmaterial zum Download auf: www.k-haus.at/de/presse/aktuell

Presserückfragen

Klaus Kerstinger / Susanne Haider
art:phalanx kunst- und kommunikationsagentur
Neubaugasse 25/1/11, A - 1070 Wien
Tel: +43 1 524 98 03 - 7
email: inprintout@artphalanx.at
www.artphalanx.at