

künstlerhaus 1050

AVISO - Einladung zum Pressefrühstück
anlässlich der Ausstellungseröffnung und „Ein Jahr Künstlerhaus 1050“

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden herzlich zum Pressefrühstück am

12. September 2017 um 10 Uhr.

Anlässlich der Eröffnung und Präsentation der Ausstellung „**Andere Geschichte(n)**“ (Eröffnung 14. September 2017 / 15. September 2017 - 3. Februar 2018) und deren Rahmenprogramm werfen wir einen Blick auf „**Ein Jahr Künstlerhaus 1050**“ an unseren temporären Standort in Margareten und berichten über die **kommenden Ausstellungsaktivitäten und Projekte** bis zur Wiedereröffnung des Künstlerhauses am Karlsplatz 2019.

Zum Gespräch erwarten Sie

Maria Christine Holter, Kuratorin der Performance- und Diskussionsreihe FUNKENFLUG
Günther Oberhollenzer, Kurator der Ausstellung
Michael Pilz, Präsident des Künstlerhauses
Peter Zawrel, Geschäftsführer des Künstlerhauses

Wir bitten um kurze Nachricht:
per Mail wille@k-haus.at
telefonisch 0676 4009348

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Herzliche Grüße
Nadine Wille

Andere Geschichte(n)

Eröffnung: 14. September 2017, 19 Uhr
15. September 2017 bis 3. Februar 2018
Künstlerhaus 1050

Was für Geschichten erzählt die Kunst? Nach Niklas Luhmanns Systemtheorie soll Kunst das „Unbeobachtbare beobachtbar machen“, sie erzeuge eine „zweite Realität“, die es ermögliche, die Realität aus einer anderen Perspektive zu betrachten. Kunst kann, Luhmann zufolge, damit niemals nur Beobachtung oder Repräsentation der Welt leisten, sondern muss vielmehr zur Herstellung von Distanz und Reflexivität beitragen. Das kann Kunst auch dadurch, dass sie eine andere Welt und Realität erschafft, eine andere Geschichte erzählt.

Die in der Gruppenausstellung „Andere Geschichte(n)“ vertretenen KünstlerInnen erzählen ganz unterschiedliche Geschichten, sie hinterfragen gewohnte Bilder und offenbaren neue, überraschende Blickwinkel: Geschichten über die Subjektivität der Wahrnehmung von Raum, Natur (insbesondere der Berge) und Welt treffen auf Bilder des Erinnerens, auf persönliche Fundstücke und Erlebnisse oder auch auf Erzählungen über das Scheitern und Weitermachen. Neue Blickwinkel auf Flucht und Vertreibung zeigen einzelne Menschen mit ihren Sehnsüchten jenseits der medialen Hysterie. Bilder von Bomben werden zu Blumenarrangements umfunktioniert, künstliche Organe und verletzte Steine lassen die Grenzen zwischen Mensch und Maschine, zwischen toter Materie und lebendem Organismus durchlässig erscheinen. Andere Geschichten werden schließlich auch in performativen Arbeiten dargestellt, in „Bildstörungen“, die den Körper und Umraum verschwimmen lassen, in „Körpergeschichten“, basierend auf emotionalen Zuständen, die von SpezialistInnen aus der Bewegungsanalyse weiter geschrieben und visualisiert werden.

KünstlerInnen: Anke Armandi, Ruth Brauner, CEMS (Michael Endlicher und Cynthia Schwertsik), Babsi Daum, Harald Gfader, Michael Goldgruber, Maria Grün, Romana Hagyo und Silke Maier-Gamauf, Maria Hanl, Lena Knilli, Brigitte Konyen, Michael Kos, Salon Flux (Mira Loew, Belen Zahera, Jane Frances Dunlop, David Altweger; Franziska Zaida Schrammel), Johann Schoiswohl, Elisabeth Wedenig, Linda Zahra

Kurator: Günther Oberhollenzer

Andere Geschichte(n)

Eröffnung: 14. September 2017, 19 Uhr
 15. September 2017 bis 3. Februar 2018
 Künstlerhaus 1050

Rahmenprogramm (Ergänzungen und Änderungen vorbehalten)

18. September: 16:00 Uhr
 Informationsveranstaltung für Pädagog*innen

15. September: 16:00 Uhr
 instawalk

21. September: Funkenflug 8 (Geschichtskonstruktion/en)
 18:00 Uhr Führung/Artist Talk von Maria Christine Holter mit
 Brigitte Konyen und Lena Knilli
 19.30 Performance von CEMS (Cynthia Schwertsik&Michael
 Endlicher), Lesung Franzobel („Das Floß der Medusa“) und
 Gespräch mit Günther Oberhollenzer – quartiert von Maria
 Christine Holter

30. September: 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 Workshop DENKmalFRIEDEN

5. Oktober: 19:00 Uhr
 drift / Michael Fischer: Interchange I - in Kooperation mit
 Instituto Cervantes Wien
 instant composition conducting
 mit: Josefa Alonso Rodriguez (Madrid), Michael Fischer,
 Vienna Improvisers Orchestra

7. Oktober: 18:00 Uhr – 1:00 Uhr
 Teilnahme an der Langen Nacht der Museen (ORF) mit
 Partner*innen im Bezirk (Wirtschaftsmuseum, Kaffeemuseum,
 Polycollege): Druckwerkstatt mit Natalia Weiss und
 TheBigDraw

14. Oktober: 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 TheBigDraw
 Daumenkino (6 – 13 Jahre) mit der Künstlerin Natalia Weiss

21. Oktober: 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 TheBigDraw
 Tanzende Fenster (6 – 13 Jahre) mit der Künstlerin Eva
 Sarközi Pusztai

24. Oktober: 18:00 Uhr
 Forum Kulturvermittlung

28. Oktober: 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 TheBigDraw
 Tier-Linien (6 – 13 Jahre)

4. November 15:00 Uhr
 Workshop Collage Foto

23. November 2017: Funkenflug 9 (Reisegeschichte/n)
 18:00 Uhr Führung/Artist Talk von Maria Christine Holter mit
 Johann Schoiswohl und Linda Zahra
 19.30 Performance von Schmésier/Florian Schmeiser, Lesung
 Josef Haslinger und Gespräch mit Ruth Beckermann und
 Elisabeth Wedenig, moderiert von Wolfgang Müller-Funk –
 quartiert von Maria Christine Holter

25. November: 14:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 Druckworkshop für Erwachsene

28. November: 18:00 Uhr
 Forum Kulturvermittlung

30. November: 19:00 Uhr
 Salon Flux Open House „Geschichte(n) des Körpers“ kuratiert
 von Mira Loew & Franziska Zaida Schrammel

2. Dezember: 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 Weihnachtsatelier

7. Dezember: 19:00 Uhr
 drift / Michael Fischer: Interchange II
 instant composition conducting
 mit: Vienna Improvisers Orchestra, Michael Fischer

9. Dezember: 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 Weihnachtsatelier

16. Dezember: 15:00 Uhr bis 17:00 Uhr
 Weihnachtsatelier

19. Dezember: 18:00 Uhr
 Forum Kulturvermittlung

18. Jänner 2018: Funkenflug 10 (Körpergeschichte/n)
 18:00 Uhr Führung/Artist Talk von Maria Christine Holter mit
 Romana Hagyo, Silke Maier-Gamauf und Michael Kos
 19.30 Performance von kozek hörllonski (Peter Kozek&Thomas
 Hörll), Gespräch mit Christina Lammer, Manfred Frey und
 Maria Grün, moderiert von Karin Harasser – quartiert von
 Maria Christine Holter

25. Jänner 2018: 19:00 Uhr
 drift / Michael Fischer: Referenz: Wort - in Kooperation mit
 Grazer AutorInnen Autorenversammlung
 simultan Lesung experimenteller Literatur und ad-hoc
 soundscapes
 drift / Michael Fischer: Referenz: Bild - in Kooperation mit
 Peter Koger, mediaOpera
 analoges video feedback und analoges feedback_saxophone

